

José Fraguas Amor, nace en Madrid en 1998 en el seno de una familia variada de médicos, escritores, músicos y artistas. Sus primeros años (hasta los 4) reside en Canarias. Se traslada a Angers, Francia. Se inicia en los estudios musicales de la mano de amigos de la familia como Francisco Estévez (Compositor y Catedrático de Acústica en el Real Conservatoire de Madrid, Luis Ángel de Benito (Conservatorio de Madrid, Radio Clásica) y al violín con Luis Estévez Winters. A los seis años es admitido en el Conservatorio de Cholet (Maine et Loire-Francia) para cursar estudios de Violín y de Estructura musical con Isabel Aymard y Silvie Baraud.

Comienza a participar en pequeños conciertos en Francia y en España entre los que se pueden destacar su participación como chef de *Trio de Cuerdas* con sus hermanos para el grupo *Gomaespuma* y en las Islas Canarias durante los Carnavales de 2006.

Cuatro años después de llegar a Francia es admitido en la clase para alumnos aventajados de Laure Nebulla. Ha asistido como oyente a clases magistrales en París de Yoyo-Ma acompañando a su hermano y participado directamente con Mimi Zweig, Laurent Korcia y Gilles Appap.

En 2007 se matricula de forma paralela a su formación de instrumentista de violín en estudios de piano con Hélène Zanotti y de fagot en el Conservatorio de Cholet.

Desde 2008 José Fraguas ha ofrecido conciertos de música Barroca (Händell, Telemann y Bach) para los programas de *La Comunidad de Madrid*, destacando sus actuaciones en la ONCE, en la Casa de Canarias y en la Iglesia de la Cabrera de Madrid.

Ingresa en 2007 en la *Orchestre Simphonique de Conservatoire Choletaise* (OSCC) bajo la dirección de Gilles Foussier, actuando en Teatros e Iglesias de diversos departamentos de Francia, interpretando obras como: Messe en Ut Majeur de Beethoven, Cantique de Jean Racine de Fauré, Fidelio de Beethoven, Ouverture de Ruy Blas de F. Mendelssohn, Concerto en La minor pour piano de Shumann, Concerto en Mib pour Cor de Mozart, Dans les Steppes de L'Asie Centrale de Borodin, Carmen de Bizet, Cascanueces de Tchaikovsky, Tutti en Vals de Strauss, y otras obras como Rhapsody in Blue de Gerswin o Repertoire Latino (Tico-Tico, Guantanamera-Fiesta Tropicale)...entre otras.

En 2008 ocupa el puesto de *Chef de Groupe* et *Primer violon* de musique de Chambre en los Ensembles que se realizan para este fin durante estos dos años.

En 2009 ocupa el puesto de *Chef d'attaque du 2ème violon* en la OSCC.

En noviembre de 2009 interpreta como solista en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y para la *Fundación Fernando Rielo* obras de compositores franceses como Massenet, Fauré et Saint-Saëns.

Ha interpretado en 2010 y 2011 el Repertorio de la OSCC como *Solista* y junto a Alice Garnier, Clara Marechale et Miriam Blardone el *Concerto pour Quatre Violons* du Vivaldi y como solista el *Concerto pour violon et orchestre* de Bruck.

En mayo de 2010 le es concedido el *Primer Premio Prix Espoir* del concurso celebrado en París de *Musique Ensemble* et en Famille, participando junto a sus hermanos (violoncelle et alto) en la categoría de *Trio de cuerdas*. José Fraguas Amor interpretó un

Concierto para Cuerdas escrito por su profesor de Musique de Chambre Christophe Patrix y la Marche Funèbre Posthume de Chopin (arr. de Chris. Patrix).

En junio recibe una *Felicitacion special du Jury* por su interpretación de la Romanza Andaluza de Pablo Sarasate y el acceso al Cycle Superieur.

En febrero de 2011 obtiene la *Mención de Honor* en el Concurso para cuerdas Ciutat de Xátiva, interpretando el Concierto nº 3 de Mozart y la Polonesa de Wieniawski.

En mayo de 2011 obtiene el primer puesto en el Concurso celebrado en Angers: *Le devenir musicien*. En septiembre de ese año 2011 gana el premio *Revelation artistique*, promovido en Francia por *Union de musiciens*.

Obtiene en junio de 2012 el **Diplome de Etudes Musicaux** con Mención de Honor.

En la programación de Scènes Ouvertes de 2011 de invierno y primavera, José Fraguas es incluido para interpretar como solista (Czardas de Monti y Prelude et Allegro de Kreisler). Es premiado con el *primer puesto* en el *Concours de musiciens du Loire*.

En junio termina sus estudios de Brevet de Solfeo y Educación Musical pasando a estudiar el nivel superior de esta disciplina. Realiza un curso de *Dirección de orquesta*.

En septiembre de 2011 ingresa en el Conservatorio de Nantes con el primer puesto para cursar estudios superiores bajo la dirección de Constantin Serban, igualmente ocupa su puesto como concertino en la OSCN.

Es invitado a programas de Televisión como *Programa de mano*, y actúa en Recitales en las mejores salas de Madrid, Francia y Rusia.

Desde junio de 2010 estudia armonía y dirección de orquesta con Bogdan Ionescu y perfeccionamiento de violín virtuoso con **Serguei Fatkouiln** de forma paralela a su formación en Madrid asistiendo todos los meses a clases desde Nantes (Francia).

En la actualidad reside en Madrid donde estudia armonía con Francisco Estévez y piano. Junto a **Serguei Fatkouiln** estudia el violín compaginando sus estudios con conciertos y recitales, de los que podemos destacar el enorme éxito tras su presentación de las Cuatro Estaciones de Vivaldi en el Ateneo de Madrid como solista y junto al Octeto de cuerdas de Madrid.

En la actualidad, cursa estudios de 6º grado profesional en el **Conservatorio Padre Soler de El Escorial**.